# Аннотация к рабочей программе «Музыка (5 -7 классы)»

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ 5-7 КЛАССЫ**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 - 7 классов составлена на основе

программы по музыке для 5–7-х классов авторов: В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н.Кичак,

рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.М:Дрофа,2013г) и

соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта

основного общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной

образовательной программы, фундаментальному ядру содержания общего образования,

Примерной программе по музыке. Программа отражает идеи и положения Концепции

духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы

формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для

саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств,

целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС.

Составлена на основе УМК, включенного в Федеральный перечень учебников, допущенных

Министерством образования и науки Российской Федерации:

- Музыка: учебник для 5 класса,Т. И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2015

- Музыка: учебник для 6 класса, Т. И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2015

- Музыка: учебник для 7 класса, Т. И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2015

Ориентированы на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам

Министерства образования Российской Федерации.

**Цель программы:** воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их

духовной культуры (Д.Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства

разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и

направлений. Формирование у школьников целостного представления о Российской и

мировой музыкальной культуре.

Основные образовательные технологии: технология уровневой дифференциации,

технология индивидуализации обучения, проектные технологии, групповые технологии,

дистанционного обучения, арт-терапия, здоровьесберегающие технологии, ИКТ.

Формы контроля: стартовый, текущий, итоговый.

В конце изучения каждой темы четверти предусматриваются зачетные исполнения песен,

викторины, тестирование, самостоятельные творческие и проверочные работы.

Место предмета в учебном плане

Курс «Музыка» направлен на приобщение обучающихся к миру искусства, воспитание

эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений искусства, на развитие

художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и

способов художественной деятельности. Настоящая рабочая программа учитывает

возрастную специфику учащихся.

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской

Федерации на изучение предмета «Музыка» отводится:

- 5 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

- 6 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

- 7 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

**Структура курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **5 класс Тема года: «МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»** | **34** |
| **6 класс Тема года: «В чем сила музыки?»** | **34-35** |
| **7 класс Тема года: «Содержание и форма музыкального произведения»** | **34** |

**Аннотация к рабочей программе**

**по**музыке в 8- 9 классах

**Рабочая программа** составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта базового уровня общего образования, утверждённого приказом МО РФ от 05.03.2004 года № 1089;

**примерной программы** основного общего образования по искусству (музыке),опубликованной в сборнике рабочих программ;

примерной рабочей программы «Искусство. Музыка 5-9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений». Авторы: Т.И. Науменко, В,В.Алеев, Т.Н.Кичак, 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, и коммуникативных качеств личности.

**Преподавание ведётся по учебникам**

**Музыка:**

Музыка. 8 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/Науменко Т. И., Алеев В. В. , -М.: Дрофа, 2015.

Музыка. 9 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/Науменко Т. И., Алеев В. В. , -М.: Дрофа, 2015.

**Рабочая программа рассчитана на**

34 часа в год – 8 класс (1 час в неделю).

18 часов в год – 9 класс (0,5 часа в неделю)

Программа **ориентирована** на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально - творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым музыкальным традициям; реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально - энергетического тонуса подростков, снятие нервно – психических перегрузок учащихся.

В программе рассматриваются вопросы традиции и современности в музыке.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с литературой (стихотворения отечественных и зарубежных поэтов), изобразительным искусством (репродукции картин русских и зарубежных художников, памятники архитектуры), историей, МХК, русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»; умение задавать вопросы на конкретизацию, на логику рассуждения).

Усиление интегративного характера курса в 8-х классах потребовало реализации в программе следующих **задач:**

- овладеть культурой восприятия традиционных и современных искусств;

- обогатить знания и расширить опыт художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства.

Основной методологической **характеристикой** программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, системный подход, метод проблемного обучения.

Преподавание музыки в 8-9 классах направлено на достижение **цели:**

- духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

|  |  |
| --- | --- |
| **8 класс Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»** | **35** |
| **9 класс Тема года: «МУЗЫКА КАК ЧАСТЬ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**  **ЧТО ТАКОЕ «МУЗЫКА СЕГОДНЯ»?** | **18** |

4.Общая трудоемкость:

Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме не менее 136 часов (по 34 -35часа в каждом классе, то есть 1 час в неделю).

9 класс – 0.5 часа в неделю 18 часов

1. Формы контроля:

Текущий контроль: самостоятельные работы, проекты.

Промежуточная аттестация: творческий проект.

Составитель: Антонова Л.В